



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΠΕΝΤΕΛΗΣ  
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΕΛΙΣΣΙΩΝ

Αριθμ. Απόφ. 7/2023

### ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το Πρακτικό 2/2023 της τακτικής συνεδρίασης του Συμβουλίου της Κοινότητας Μελισσίων του Δήμου Πεντέλης.

**ΘΕΜΑ:** Παράταση Ωραρίου Χρήσης Μουσικών Οργάνων- Μουσικής για την «Επιχείρηση Μαζικής Εστίασης Μερικής Επεξεργασίας» με την επωνυμία «4» επί της οδού Αλεξάνδρου Ζαΐμη 4,στη Δ.Κ. Μελισσίων.

Στα Μελίσσια σήμερα Τετάρτη 22 Μαρτίου 2023 και ώρα 19:00μμ στο Δημοτικό Κατάστημα Δήμου Πεντέλης συνήλθε σε συνεδρίαση το Συμβούλιο της Κοινότητας Μελισσίων του Δήμου Πεντέλης, ύστερα από την υπ' αριθμ.: 6058/17.3.2023 πρόσκληση του προέδρου της Κοινότητας που επιδόθηκε νόμιμα με αποδεικτικό στα μέλη σύμφωνα με το άρθρο 88 του Ν. 3852/10 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 89 του Ν.4555/2018 (ΥΠ.ΕΣ. εγκ.88/59846/21.08.2019).

Διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι σε σύνολο έντεκα (11) μελών βρέθηκαν παρόντα τα επτά (7) ήτοι:

#### ΠΑΡΟΝΤΕΣ

1. ΔΡΟΣΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΠΡΟΕΔΡΟΣ)
2. ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
3. ΣΚΙΑΔΑ ΕΛΕΝΗ
4. ΖΩΗ ΑΓΝΗ
5. ΦΡΑΝΤΖΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
6. ΔΟΥΚΑ-ΛΑΣΗΘΙΩΤΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
7. ΓΡΙΒΑ ΕΙΡΗΝΗ

#### ΑΠΟΝΤΕΣ

1. ΚΟΛΟΒΟΣ-ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ-ΣΤΕΦΑΝΟΣ
2. ΒΟΡΕΑΣ ΣΕΒΑΣΤΟΣ
3. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
4. ΜΑΥΡΟΓΕΩΡΓΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

Τα πρακτικά τηρήθηκαν από την υπάλληλο του Δήμου κα Ναυπλιώτη Ιωάννα.

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Μελισσίων, εισηγούμενος το 4<sup>ο</sup> θέμα παρουσίασε την από 29/12/2022 εισήγηση της Δ/σης Περιβάλλοντος και Πολεοδομίας που υπογράφεται από τον προϊστάμενο Διεύθυνσης Περιβάλλοντος και Πολεοδομίας, κ. Ξανθάκο Ιωάννη και έχει ως εξής:

**ΘΕΜΑ:** Παράταση Ωραρίου Χρήσης Μουσικών Οργάνων- Μουσικής για την «Επιχείρηση Μαζικής Εστίασης Μερικής Επεξεργασίας» με την επωνυμία “4”, επί της οδού Αλέξανδρου Ζαΐμη 4, στη Δ.Κ. Μελισσίων.

- ΣΧΕΤ: α. Η υπ’ αριθμ. 3/1995 Αστυνομική Διάταξη. (ΦΕΚ15β’).
- β. Η υπ’ αριθμ. 82/2011 Κανονιστική Απόφαση Δ.Σ. Πεντέλης «Καθορισμός όρων και ωρών για τη χορήγηση αδειών λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων σε καταστήματα».
- γ. [Η ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 \(ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β'\)](#).
- δ. Η Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/Β).
- ε. Η με αριθμ. πρωτ. 24298/19.12.2022 αίτηση της Α. ΓΚΟΥΖΙΔΟΥ ΚΑΙ ΣΙΑ ΕΕ».
- στ. Η με αριθμ. πρωτ. 1210648 Γνωστοποίηση ΚΥΕ.
- ζ. Τα υπ’ αριθμ. 1020/7467/8-γ’/2022 (19750/2022 δικό μας) και 1020/7358/4-δ’/2022 (21309/2022 δικό μας) βεβαιώσεις παραβάσεων του Α.Τ. Πεντέλης.
- η. Η υπ’ αριθμ. πρωτ. 22764/2022 Επιστολή Διαμαρτυρίας κατοίκων περιοχής Αγ. Μαρίνας Μελισσίων.
- θ. Ο Ν. 4442/2017 (ΦΕΚ 230/Α’/2016).

## ΕΙΣΗΓΗΣΗ

### ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

1. Η χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων πραγματοποιείται, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας, χωρίς να απαιτείται έκδοση προηγούμενης άδειας της 3/1995 Αστυνομικής Διάταξης, η οποία εγκρίθηκε με την 1023/2/37-ια/1996 απόφαση του Υπουργού Δημοσίας Τάξης (Β’ 15), από τον Δήμο. Ο ενδιαφερόμενος που προτίθεται να κάνει χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων οφείλει να συμπεριλάβει τη χρήση στη γνωστοποίηση καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος. Ο κάθε ενδιαφερόμενος αφού γνωστοποιήσει τη χρήση μουσικής οφείλει σε κάθε περίπτωση να τηρεί τους όρους χρήσης μουσικής που προβλέπονται στην κείμενη νομοθεσία (ένταση μουσικής, ωράριο μουσικής κ.λπ.).

2. Η άδεια της παραγράφου 3 του άρθρου 3 της Αστυνομικής Διάταξης 3/1996 (Β’ 15)((α) σχετ) **περί παράτασης ωραρίου** εξακολουθεί να ισχύει κατά τα οριζόμενα στην παράγραφο 3 του άρθρου 29 του ν. 4442/2016. Για τη χορήγηση της άδειας παράτασης ωραρίου ο ενδιαφερόμενος υποβάλλει σχετική αίτηση στο Δήμο με μόνη την προσκόμιση του αποδεικτικού υποβολής της γνωστοποίησης, χωρίς κανένα άλλο δικαιολογητικό.

3. Σύμφωνα με το άρθρο 3 του (α) σχετικού το ωράριο για τη χρήση της μουσικής μπορεί να είναι μέχρι την 22.00’ ώρα τη χειμερινή περίοδο και την 23.00’ ώρα τη θερινή και μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του κέντρου σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους, για τα κέντρα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την 03.00’ ώρα και για τα κέντρα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι την 02.00’ ώρα, με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων. **Σε όλες τις ανωτέρω περιπτώσεις η ένταση των μουσικών**

**οργάνων πρέπει να είναι χαμηλή, ανάλογα με το χώρο, ώστε να δημιουργείται ευχάριστη ατμόσφαιρα στο κατάστημα.**

4. Σύμφωνα με την παρ.1β του άρθρου 83 του Ν.3852/2010 το Συμβούλιο Δημοτικής Κοινότητας είναι αρμόδιο για τη χορήγηση άδειας λειτουργίας μουσικής.

5. Σύμφωνα με το άρθρο 5 του (β) όμοιου "Οι αιτούντες άδεια μουσικής- μουσικών οργάνων δικαιούνται να ζητήσουν παράταση του επιτρεπόμενου ωραρίου λειτουργίας μουσικής-μουσικών οργάνων, πέραν του προβλεπόμενου στο παρόν άρθρο. **Το αίτημα θα εξετάζεται κατά περίπτωση από το Συμβούλιο Δημοτικής Κοινότητας, εντός των ορίων της οποίας βρίσκεται το κατάστημα, με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιόικων, δεν υπάρχουν καταγγελίες κατοίκων για διατάραξη κοινής ησυχίας, μηνύσεις των Αστυνομικών Τμημάτων για διατάραξη κοινής ησυχίας και αναλόγως εάν το κατάστημα λειτουργεί σε ανοιχτό ή κλειστό χώρο.**"

6. Στην περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιθυμεί χρήση μουσικής σε υπαίθριο χώρο θα διαθέτει και θα διατηρεί στο χώρο του καταστήματος τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού με ειδίκευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, που θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και τη φορά των ηχείων. Η τεχνική έκθεση θα τεκμηριώνει ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας, που έχουν ληφθεί, με μέγιστη Α-ηχοστάθμη 80 db δεν δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας. (παρ.2 άρθρο του (γ) σχετικού)(άρθρο 14 (δ) σχετικού).

#### ΣΧΟΛΙΑ

7. Με τα (ε) σχετικό κατατέθηκε από την «Α. ΓΚΟΥΖΙΔΟΥ ΚΑΙ ΣΙΑ ΕΕ» αίτηση με την οποία ζητείται η παράταση του ωραρίου χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων για την «Επιχείρηση Μαζικής Εστίασης Μερικής Επεξεργασίας» με την επωνυμία "4", επί της οδού Αλέξανδρου Ζαΐμη 4, στη Δ.Κ. Μελισσίων, κατά τις ώρες κοινής ησυχίας καθημερινά και συγκεκριμένα έως την 01:00π.μ. Η χρήση μουσικής εντός και εκτός του καταστήματος, έχει δηλωθεί στο (στ) όμοιο που αφορά γνωστοποίηση ΚΥΕ σύμφωνα με την οποία λειτουργεί η ανωτέρω επιχείρηση.

8. Είχε χορηγηθεί παράταση ωραρίου χρήσης μουσικής στην Επιχείρηση με την επωνυμία "4", με Απόφαση Συμβουλίου Δ.Κ. Μελισσίων με αριθμό

α. 10/05.08.2021 εντός και εκτός της επιχείρησης έως την 00:00 ώρα, για όλο τον χρόνο και έως 01:00 δοκιμαστικά για περίοδο τριών (3) μηνών.

β. 04/19.01.2022 εντός και εκτός της επιχείρησης έως την 01:00 έως 30.04.2022

9. Έχουν κατατεθεί στο πρωτόκολλο του Δήμου τα (ζ) και (η) σχετικά.

10. Έχοντας υπόψη τα ανωτέρω και επειδή

α. Η επιχείρηση λειτουργεί σε κεντρικό σημείο και εντός του οικιστικού ιστού της Δ.Κ. Μελισσίων και γειτνιάζει με κατοικίες.

β. Η πολιτική του Δήμου είναι ο σεβασμός των ωρών κοινής ησυχίας εντός των κατοικημένων περιοχών αλλά και η ενίσχυση της τοπικής επιχειρηματικότητας καθώς και η δυνατότητα χρήσης κυρίως των εξωτερικών χώρων των επιχειρήσεων.

#### ΕΙΣΗΓΗΣΗ

11. Εισηγούμαστε για τη λήψη σχετικής απόφασης.

**Το Συμβούλιο της Κοινότητας Μελισσίων** μετά την εισήγηση του Προέδρου και αφού έλαβε υπόψη του τις διατάξεις των άρθρων 81, 82, 83 και 84 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ Α' 87).

### **ΟΜΟΦΩΝΑ**

Εκφράζει τη σύμφωνη γνώμη του για την Παράταση Ωραρίου Χρήσης Μουσικών Οργάνων-Μουσικής, για την «Επιχείρηση Μαζικής Εστίασης Μερικής Επεξεργασίας» με την επωνυμία «4» επί της οδού Αλεξάνδρου Ζαΐμη 4,στη Δ.Κ. Μελισσίων. **Στον εξωτερικό χώρο από Κυριακή έως Πέμπτη έως τις 12:00 π.μ. από Κυριακή μέχρι και Πέμπτη εντός της επιχείρησης έως την 1:00 π.μ. και εντός της Επιχείρησης για Παρασκευή, Σάββατο έως την 02:00 π.μ. Το παραπάνω ωράριο ισχύει έως 30/06/2023 .**

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό **7/2023**

Αφού αναγνώστηκε το πρακτικό αυτό υπογράφεται ως ακολούθως

#### **Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**ΔΡΟΣΑΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**

#### **ΤΑ ΜΕΛΗ**

1. ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
2. ΣΚΙΑΔΑ ΕΛΕΝΗ
3. ΦΡΑΝΤΖΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
4. ΖΩΗ ΑΓΝΗ
5. ΔΟΥΚΑ-ΛΑΣΗΘΙΩΤΑΚΗ ΜΑΡΙΑ
6. ΓΡΙΒΑ ΕΙΡΗΝΗ