



2^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΕΝΤΕΛΙΚΟΥ ΟΡΟΥΣ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΙΟΥΛΙΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2023

festivalpentelikou.gr



Αγαπητοί συμπολίτες,
Αγαπητές φίλες, αγαπητοί φίλοι,

Το Πεντελικό Όρος συνδέεται άρρηκτα με τον Παρθενώνα, το λαμπρότερο μνημείο της Αθηναϊκής Πολιτείας και ανυπέβλητο σύμβολο των διαχρονικών δημοκρατικών αξιών, αριστεία της τέχνης και σφραγίδα του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού.

Από τα σπλάχνα του Πεντελικού Όρους, από το Αρχαίο Λατομείο, μέσα από ένα θαύμα μηχανικής, λατομικής τέχνης και πολιτισμού δημιουργήθηκε το σύμβολο της χώρας μας.

Αυτή η πτυχή του Πεντελικού Όρους δεν έχει φωτιστεί όπως της αρμόζει. Ο Δήμος Πεντέλης συμμετέχει ενεργά στην προσπάθεια της Πολιτείας για την Πολιτιστική και Περιβαλλοντική ανάδειξη και αναβάθμισή του.

Σε συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων διοργανώνουμε και φέτος το 2ο Φεστιβάλ Πεντελικού Όρους σε μια κοινή προσπάθεια να αναδείξουμε την υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά μας, από τους αρχαίους χρόνους ως τη σύγχρονη εποχή.

Εμπλουτίζουμε το πρόγραμμά μας και διοργανώνουμε εκδηλώσεις σε εμβληματικά τοπόσημα, ξεκινώντας από την κορυφή του βουνού της Πεντέλης, συνεχίζουμε στο Αρχαίο Λατομείο δίπλα στην οδό Λιθαγωγίας, στο Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας και στη Μονή Πεντέλης.

Συμμετέχοντας στο Φεστιβάλ Πεντελικού Όρους, έχετε την ευκαιρία να γνωρίσετε τοποθεσίες μοναδικού φυσικού κάλλους και να παρακολουθήσετε ποιοτικές πολιτιστικές εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο προς το κοινό, σε ιστορικούς χώρους που θα σας γοητεύσουν.

Το Φεστιβάλ μας, προσφέρει εκδηλώσεις σε όλη τη διάρκεια του χρόνου συμβάλλοντας στην πνευματική καλλιέργεια και πνευματική ανάπτυξη των δημοτών μας, ανανεώνοντας και καινοτομώντας διαρκώς στις επιλογές των παραστάσεων που παρουσιάζει.

Δήμητρα Κεχαγιά
Δήμαρχος Πεντέλης

Φίλες και Φίλοι,

Η Αθήνα του 2023 μπορεί να είναι περήφανη τόσο για την ιστορία της, όσο και για το σημερινό της εαυτό. Η αξιέπραστη πολιτιστική κληρονομιά της, σε συνδυασμό με το δυναμισμό και τη σύγχρονη αστική της κουλτούρα, την αναδεικνύουν σε παγκόσμιο πολιτιστικό κέντρο και κορυφαίο τουριστικό προορισμό.

Τίποτα ωστόσο από τα παραπάνω δε θα μπορούσε να συμβεί χωρίς η πρωτεύουσα να είναι ανοιχτή σε σπουδαίες συνεργασίες. Συνεργασίες όπως αυτή με τον Δήμο Πεντέλης, για το 2ο Φεστιβάλ Πεντελικού Όρους.

Ο Δήμος Αθηναίων συμβάλει στην αξιόπαινη αυτή προσπάθεια για δεύτερη χρονιά, έτσι ώστε να αναδειχθεί ο πολιτιστικός χαρακτήρας του Πεντελικού Όρους και να προβληθεί η σημαντική διαχρονική συνεισφορά του.

Είμαι βέβαιος πως όσο ανεβαίνει ο υδράργυρος, τόσο οι κάτοικοι, όσο και οι επισκέπτες της Αθήνας αλλά και της Αττικής, θα αδράξουν την ευκαιρία, και θα ανηφορίσουν στο ιστορικό βουνό του λεκανοπεδίου για να απολαύσουν τις εκδηλώσεις που προσφέρει το πλούσιο αυτό πρόγραμμα.

Καλή επιτυχία!

Κώστας Μπακογιάννης

Δήμαρχος Αθηναίων





Αγαπητές φίλες, αγαπητοί φίλοι,

Ο Δήμος Πεντέλης ως αυτοδιοικητικός φορέας για άσκηση πολιτιστικής πολιτικής, υλοποιεί θεσμούς και προγράμματα για να οδηγήσει την κοινωνία σε πολιτισμική εξέλιξη και να προωθήσει υψηλές καλλιτεχνικές αξίες.

Το Φεστιβάλ Πεντελικού Όρους, κορυφαίος θεσμός του Δήμου μας, αναδεικνύει τον Ελληνικό και Ευρωπαϊκό Πολιτισμό παρουσιάζοντας emphaticά το απόθεμα της υλικής και άυλης πολιτισμικής μας κληρονομιάς, αφήνοντας ένα ανεξίτηλο αποτύπωμα από τις ιστορικές μας μνήμες και επιρροές.

Με ιδιαίτερη χαρά φέτος ανέλαβα το σχεδιασμό και τη διοργάνωση του 2ου Φεστιβάλ Πεντελικού Όρους, δημιουργώντας ένα πρόγραμμα γεμάτο δυναμισμό και πλουραλισμό, εξωστρέφεια και αισιοδοξία που με όχημα την Τέχνη θα μας προσφέρει μοναδικές καλλιτεχνικές εμπειρίες.

Φωτεινή Μαρκαντώνη

Αντιδήμαρχος Πολιτισμού



ΜΟΥΣΙΚΗ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

Στην κορυφή του βουνού, αγναντεύοντας πέρα από τα σύνορα, με το βλέμμα ελεύθερο να ταξιδέψει στον Αττικό ουρανό, απολαμβάνουμε μία μουσική βραδιά που παντρεύει διεθνείς επιτυχίες και παραδοσιακές μουσικές της Μεσογείου.

Ένα πρόγραμμα με αγαπημένες επιτυχίες των Queen, των Supertramp, της Madonna, διεθνείς επιτυχίες των μεσογειακών λαών και παραδοσιακά ελληνικά τραγούδια ερμηνεύουν οι εξαιρετικοί καλλιτέχνες Στέλιος Καρπαθάκης και Λένα Βασιλειάδη.

Συντελεστές: Νίκος Ντεκούλης: πιάνο
Στέλιος Καρπαθάκης: κιθάρα, τραγούδι
Έλενα Βασιλειάδη: τραγούδι
Ορέστης Ζαφειρόπουλος: βιολοντσέλο, φλογέρες



ΤΕΤΑΡΤΗ

12 | 7

ώρα 20:00

ΚΟΡΥΦΗ
ΟΡΟΥΣ
ΠΕΝΤΕΛΗΣ

Μόνο με κράτηση θέσεων
στο festivalpenteliku.gr



06

ΠΕΜΠΤΗ

13|7

ώρα 20:30

ΜΕΓΑΡΟ
ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ
ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ



ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Το Εργαστήρι Μουσικής ιδρύθηκε το 1998, με σκοπό τη διάδοση της ελληνικής ελαφράς μουσικής. Στις τακτικές του εμφανίσεις συμπράττει συχνά με μεγάλα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού, όπως οι: Λάκης Χαλκιάς, Βασίλης Λέκκας, Μπάμπης Τσέρτος, Χρόνης Αηδονίδης, Μαρία Δημητριάδη, Νίκος Δημητράτος, Γλυκερία, Γεράσιμος Ανδρεάτος, Νάντια Καραγιάννη, Λένα Αλκαίου, Μιχάλης Δημητριάδης, Σοφία Παπάζογλου, Ηρώ Σαΐα, Φωτεινή Βελεσιώτου, Γιώτα Νέγκα κ.ά. Σε μια παράσταση γεμάτη με αυθεντικές διαχρονικές μελωδίες που άφησαν το στίγμα τους στην ελληνική μουσική σκηνή υποδεχόμαστε το Εργαστήρι Ελληνικής Μουσικής του Δήμου Αθηναίων. Σε ένα μοναδικό ταξίδι σε ποικίλα μουσικά ρεύματα, με αφετηρία την παράδοση και προορισμό το σήμερα, θα ακουστούν συνθέσεις Ελλήνων δημιουργών, όπως Μάνου Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη, Σταύρου Ξαρχάκου, Διονύση Σαββόπουλου κ.ά.

Ερμηνεύουν η Δώρα Λοΐζου και ο Μανώλης Σκουλάς.
Μουσική διεύθυνση/ενορχηστρώσεις: Άγγελος Ηλίας



ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ «ΦΩΝΗΣ ΕΛΕΥΣΗ»

Ο Παναγιώτης Τερζάκης, με τη βαθιά δυναμική φωνή του, δημιουργεί μαζί με τους συνεργάτες του ένα συγκινησιακό μουσικό ταξίδι-ωδή στη δημοτική μας παράδοση, εμπλουτισμένο με διεθνείς μελωδίες μέσα από μία σύγχρονη ματιά.

Το «Φωνής έλευση» είναι ένα συναρπαστικό μουσικό project, το οποίο περιλαμβάνει δημοτικά τραγούδια σε μοντέρνες ενορχηστρώσεις, *avant garde* μουσικές γέφυρες, απαγγελίες και διεθνή folk κομμάτια από την Ιρλανδία, την Αγγλία και την Αμερική. Τη φωνή του Παναγιώτη Τερζάκη συνοδεύει ο ήχος της λύρας και των κρουστών με αρχαία καταγωγή που χάνεται στα βάθη των αιώνων.

...και κάπως έτσι, η ατέρμονη κορδέλα της μνήμης ξετυλίγεται μέσω της μουσικής, της απαγγελίας και της φώνησης. Η φωνή ελαύνει, έρχεται, ταξιδεύοντας σε μια πορεία από τους μακρινούς χρόνους στους σύγχρονους, αναδεικνύοντας ό,τι μας συνδέει.

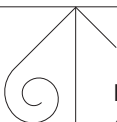


ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

14 | 7

ώρα 20:30

ΜΕΓΑΡΟ
ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ
ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΤΖΗΛΟΪΖΟΥ
«ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ»

ΣΑΒΒΑΤΟ
15|9
ώρα 20:30

ΜΕΓΑΡΟ
ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ
ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ

Ο Γιάννης Χατζηλοΐζου παρουσιάζει ειδικό αφιέρωμα στο Διαχρονικό Ελληνικό Τραγούδι. Μετά τη Νέα Υόρκη, το Σικάγο, τη Βιέννη, το Παρίσι, και τη Λευκωσία, το μοναδικό αυτό πρότζεκτ έρχεται στην Πεντέλη. Τραγούδια σπουδαίων δημιουργών όπως Αττίκ, Γιαννίδης, Γούναρης, Σπάρτακος, και άλλων, σε νέες κοσμοπολίτικες ευρωπαϊκές διασκευές, αλλά και νέες πρωτότυπες συνθέσεις του Μασέστρου. Ένα μαγευτικό ταξίδι στο χρόνο με επιρροές από Τζαζ, Ταγκό, Λάτιν, Καμπαρέ, Κινηματογράφο, και Θέατρο. Σολίστ ο Μιχάλης Δημητρακάκος, Τενόρος και η Άννη Φασσέα, Υψίφωνος.

Το ηχοτοπίο του Φεστιβάλ Πεντελικού Όρους εμπλουτίζεται μώντας το κοινό του σε ελπίστικες παραγωγές που χαρακτηρίζονται από ποιότητα, λυρισμό, και μία βαθύτερη καλλιτεχνική έκφραση.

Γιάννης Χατζηλοΐζου, Πιάνο, Gilad Atzmon, Σαξόφωνο & Κλαρινέτο, Παρασκευάς Κίτσος, Κοντραμπάσο, Demian Gomez, Ντράμς & Κρουστά.



ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ»

Η μουσική παράσταση «Ο Τελευταίος Παλαιολόγος» είναι ένα Βυζαντινό Ορατόριο, το οποίο προσφέρεται σε ένα σύγχρονο πολυμεσικό περιβάλλον, αφιερωμένο στα γεγονότα της Άλωσης της Πόλης, με επίκεντρο την επέτειο 570 ετών, και το μαρτυρικό θάνατο του τελευταίου Αυτοκράτορα Κωνσταντίνου Παλαιολόγου. Η παράσταση δομείται επάνω στο διαχρονικό διάλογο της ψαλτικής τέχνης με την ευρύτερη μουσική παράδοση της Ρωμιοσύνης και υφαίνεται στα «αιματοβαμμένα» στημόνια των αλησμόνητων πατριδών (Σμύρνη, Πόντος, Καππαδοκία). Η παράσταση θα πραγματοποιηθεί στον επιβλητικό, ιστορικό χώρο της Ιεράς Μονής Πεντέλης και προβάλλει emphaticά την ενότητα υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και ανατροφοδοτεί την ιστορική μνήμη της Πεντέλης ως βυζαντινού και μεταβυζαντινού τοπίου. Το ηχοτοπίο της παράστασης περιλαμβάνει video mapping projection, χρήση νέων τεχνολογιών και εικοσαμελή χορό ψαλτών, η ερμηνεία των οποίων θα συνοδεύεται από σύνολο παραδοσιακών οργάνων, σύγχρονα όργανα - samplers και αφηγητές. Φορέας διοργάνωσης και διοικητικής μέριμνας της εκδήλωσης είναι η Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία ΕΥΤΕΡΓΗ.



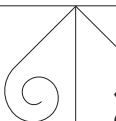
ΤΡΙΤΗ
18 | 7
ώρα 20:30

ΜΟΝΗ ΠΕΝΤΕΛΗΣ





10



«ΟΙ ΑΠΑΧΗΔΕΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ» ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΡΤ

ΤΕΤΑΡΤΗ
19 | 7
ώρα 21:00

ΜΕΓΑΡΟ
ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ
ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ



ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΕΡΤ

Μία από τις δημοφιλέστερες Ελληνικές οπερέτες

Πασίγνωστα τραγούδια όπως ο «Ο αγωγιάτης», «Θα το πιεις ένα ποτήρι», «Σαν όνειρο μαγευτικό», «Μόνο με σένα», «Ρετσίνα μου», «Στόμα με στόμα», θα ερμηνευτούν από τους εξαιρετικούς λυρικούς τραγουδιστές, Δέσποινα Σκαρλάτου (σοπράνο), Σοφία Καπετανάκου (άλτο), Δημήτρη Σιγαλό (τενόρο) και Άγγελο Χονδρογιάννη (μπάσσο).

Με την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ συμπράττει η Χορωδία «Μελωδοί», υπό την μουσική διδασκαλία του Γιώργου Ζιάκα.

Στη μουσική διεύθυνση ο μάεστρος Γιώργος Αραβίδης

Η Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής ιδρύθηκε το 1954 από τον επιφανή συνθέτη και πιανίστα Γιάννη Κωνσταντινίδη ή Κώστα Γιαννίδη -όπως ήταν γνωστός στο ευρύ κοινό- και τον μουσικοσυνθέτη Άκη Σμυρναίο (Γαληνό Κιουσόγλου).



“ΝΕΦΕΛΕΣ” ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

Μια από τις πιο πολυσυζητημένες κωμωδίες του Αριστοφάνη, τις «Νεφέλες» σε διασκευή για παιδιά και εφήβους παρουσιάζει η ομάδα The Young Quill.

Ο μεγάλος κωμωδιογράφος στο έργο του αυτό καταπιάνεται με το -πάντα επίκαιρο- θέμα της παιδείας και του δικαίου. Το όνομα του έργου οφείλεται στις Νεφέλες, δηλαδή τις νεφελώδεις ιδέες της φιλοσοφίας. Σύμφωνα με τον Αριστοφάνη, ο Σωκράτης της θεωρούσε τις θεές που μαζί με το Χάος και τη Γλώσσα αντικαθιστούσαν τους θεούς της πόλης. Η διασκευή και η μεταφορά των «ΝΕΦΕΛΩΝ» έχει γίνει με γνώμονα τα πεδία ενδιαφερόντων των παιδιών και των εφήβων. Το έργο πλαισιώνεται από σύγχρονες αναφορές που προβληματίζουν τα παιδιά του σήμερα, όπως τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, το σχολείο, οι κοινωνικός αποκλεισμός και η σχέση τους με την οικογένεια.

Σκηνοθεσία: Ακατερίνη Παπαγεωργίου
Διάρκεια παράστασης: 75 λεπτά

Η παράσταση παρουσιάζεται με την υποστήριξη της Περιφέρειας Αττικής.



ΣΑΒΒΑΤΟ

22 | 7

ώρα 20:30

ΜΕΓΑΡΟ
ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ
ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ



ΚΥΡΙΑΚΗ
23 | 7
ώρα 20:30

ΑΡΧΑΙΟ
ΛΑΤΟΜΕΙΟ
ΠΕΝΤΕΛΗΣ

Μόνο με κράτηση θέσεων
στο festivalpenteliku.gr

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ ΞΑΡΧΑΚΟ ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ: ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ ΚΑΙ ΗΡΩ ΣΑΪΑ

Ο Σταύρος Ξαρχάκος ταξιδεύει το κοινό στο εμβληματικό τοπόσημο του Αρχαίου Λατομείου Πεντέλης, μπροστά στο σπήλαιο των Αμώμων ή Σπήλαιο Νταβέλη, παρουσιάζοντας ένα πρόγραμμα με τα πιο αγαπημένα τραγούδια του. Έχοντας στο πλευρό του δύο σπουδαίους ερμηνευτές, τον Μίλτο Πασχαλίδη και την Ηρώ Σαΐα και διευθύνοντας ο ίδιος πολυμελή ορχήστρα κορυφαίων σολίστ, μας χαρίζει ένα σπάνιο ταξίδι ήχων και συναισθημάτων στα μουσικά του έργα.

Από τους κορυφαίους της ελληνικής μουσικής, αξεδιάλυτα συνδεδεμένος με την έκφραση της συλλογικής μας περιπέτειας από τη δεκαετία του 1960 μέχρι σήμερα, ο Σταύρος Ξαρχάκος επιστρατεύει τη δύναμη των τραγουδιών, τα οποία, όπως ο ίδιος γράφει «μας δείχνουν το δρόμο, είναι σύμμαχοι στον αγώνα για μία καλύτερη ζωή και διώχνουν το φόβο. Ο έρωτας είναι επανάσταση και το αιώνιο δισκοπότερο για τον άνθρωπο είναι η ελευθερία».



ΟΠΕΡΕΤΑ "Ο ΒΑΦΤΙΣΤΙΚΟΣ"

του Θεόφραστου Σακελλαρίδη

Ο Δήμος Πεντέλης, στο πλαίσιο του πολυσχιδούς πολιτισμικού του σχεδιασμού, δημιουργεί τη Νέα Σκηνή Όπερας, σε μια φιλόδοξη προσπάθεια να αναδείξει τη λυρική τέχνη πραγματοποιώντας μικρές και μεγάλες λυρικές παραγωγές που θα εντυπωσιάσουν, θα συγκινήσουν και θα γοητεύσουν το κοινό.

Αυτό το καλοκαίρι, παρουσιάζουμε την οπερέτα "Ο Βαφτιστικός" του Θεόφραστου Σακελλαρίδη, σε πλήρως σκηνοθετημένη μορφή για τον περιβάλλοντα χώρο του Μεγάρου Δουκίσσης.

Σκηνοθεσία: Κασσάνδρα Δημοπούλου - Δημοσθένης Χρ. Σταυριανός
Μουσική Διεύθυνση-Ενορχήστρωση: Ορέστης Ζαφειρόπουλος
Σκηνικά/Κοστούμια: Φεστιβάλ Όπερας Ελλάδος -D.L. Stevens

Ορχήστρα Νέας Σκηνής Όπερας Δήμου Πεντέλης
Χορωδία: Chorus Vivendi
Διδασκαλία: Γιάννης Βρυζάκης

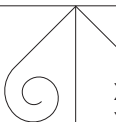


ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

28 | 7

ώρα 21:00

ΜΕΓΑΡΟ
ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ
ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ



ΣΥΝΑΥΛΙΑ “ΤΑ ΔΕΙΛΙΝΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ” ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΗΒΑΙΟΣ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΗΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ

30|8

ώρα 20:30

ΜΕΓΑΡΟ
ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ
ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ

Ο Χρήστος Θηβαίος και ο Παναγιώτης Μάργαρης συναντιούνται επί σκηνής για να αφηγηθούν ο καθένας με τον τρόπο του τα λυρικά τους παραμύθια.

...αυτά τα παραμύθια που ο ακροατής πλάθει μόνος του, ταξιδεύοντας με τη μουσική και τους στίχους.

Λίγο μετά το δειλινό, σε χώρους μυσταγωγικούς, ο Χρήστος Θηβαίος και ο Παναγιώτης Μάργαρης δημιουργούν όνειρα, ταξίδια και παραμύθια, με την αρχή και το τέλος που νιώθει ο καθένας στην ψυχή του.

Οι μοναδικές ερμηνείες του Χρήστου Θηβαίου συναντιούνται με την σπάνια δεξιότητα του Παναγιώτη Μάργαρη σε ένα πρόγραμμα που, εκτός από τα αναμενόμενα, περιλαμβάνει ανατρεπτικά κομμάτια και προκαλεί δυνατές μουσικές συγκινήσεις.

Μια μοναδική συνάντηση - αφήγηση που θα γράψει ιστορία...



ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΗΣ ΕΡΤ

Η Χορωδία της ΕΡΤ συνοδεία 9μελούς ορχηστρικού συνόλου συμμετέχει στο «2ο Φεστιβάλ Πεντελικού Όρους» με μία συναυλία με τραγούδια από τον ελληνικό κινηματογράφο σε μία λαμπερή βραδιά με αξέχαστα τραγούδια μίας εποχής που όλοι αγαπήσαμε και γλυκά νοσταλγούμε.

Η Χορωδία ιδρύθηκε το 1977 από τον τότε διευθυντή του Γ' Προγράμματος Μάνο Χατζιδάκι, με βασικό της μάεστρο τον Αντώνη Κοντογεωργίου. Γρήγορα αναδείχτηκε ως ένα από τα καλύτερα σύνολα της χώρας. Επί γενικής διεύθυνσης Μίκη Θεοδωράκη πραγματοποίησε πληθώρα συναυλιών σε Ιταλία, Γαλλία, Γερμανία, Τυνησία, Η.Π.Α, Καναδά, Φινλανδία κ.α. Έχει συμπράξει με όλες τις ελληνικές και τις διασημότερες ξένες ορχήστρες.

Ενορχήστρωση: Κωστής Κρισωτάκης
Συνοδεία στο πιάνο: Θάνος Μαργέτης
Μουσική διεύθυνση: Μιχάλης Παπαπέτρου



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

01 | 9

ώρα 20:00

ΑΡΧΑΙΟ
ΛΑΤΟΜΕΙΟ
ΠΕΝΤΕΛΗΣ



ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΕΡΤ

Μόνο με κράτηση θέσεων
στο **festivalpenteliku.gr**



ΣΑΒΒΑΤΟ

02|9

ώρα 20:00

ΑΡΧΑΙΟ
ΛΑΤΟΜΕΙΟ
ΠΕΝΤΕΛΗΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ "ΜΑΖΙ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ" ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ - ΕΛΕΩΝΟΡΑ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ

Σταθμός στο Φεστιβάλ Πεντελικού Όρους που φιλοξενεί καταξιωμένους καλλιτέχνες σε ιδιαίτερους πολιτισμικούς χώρους, οι οποίοι αναδεικνύουν τη μουσική εξέλιξη του ελληνικού τραγουδιού.

Το πάντρεμα των δύο χαρισματικών καλλιτεχνών σε ένα πρόγραμμα γεμάτο ένταση, συγκίνηση, συναίσθημα και αγαπημένα τραγούδια κερδίζει τις καρδιές μας.

Μία από τις κορυφαίες μουσικές μας εκδηλώσεις στο Αρχαίο Λατομείο θα προσελκύσει πλήθος από λάτρεις του ποιοτικού ελληνικού τραγουδιού και του φυσικού και ιστορικού πλούτου του Πεντελικού Όρους.



ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΗΜΗΣ ΠΙΑΝΙΣΤΑ, ΜΑΡΙΟ ΠΑΝΤΕΛΙΑΔΗ

Το πρόγραμμα ξεκινάει με τις Μπαγκατέλλες (έργο 126 του L. v. Beethoven), μινιατούρες γεμάτες βάθος, εσωτερική έκφραση αλλά και χιούμορ και συνεχίζουμε με μινιατούρες του G. Rossini από τα «Αμαρτήματα των γηρατειών» γραμμένες για ιδιωτικές συναθροίσεις, κι αυτές έργα με φρεσκάδα, πνεύμα ειρωνείας και διασκέδασης.

Η Ιονική σουίτα του Μάνου Χατζηδάκι δίνει τη θέση της στο πρόγραμμα ως γέφυρα μεταξύ της ελληνικής και της «δυτικής» μουσικής, από την οποία είναι εμπνευσμένη, αποτελούμενη από 5 μέρη.

Στη συνέχεια, οι επιλογές από τα 22 τραγούδια και χορούς του Γ. Κωνσταντινίδη μάς εισάγει στην ελληνική παράδοση, ραφιναρισμένη με την προσωπική χροιά του συνθέτη.

Τέλος, η Islamei του M. Balakirev, έργο απαιτητικής δεξιότητας που βασίζεται κι αυτό σε παραδοσιακά θέματα (της ρωσικής παράδοσης αυτή τη φορά) υπό το πρίσμα ενός από τους σημαντικότερους συνθέτες του ύστερου ρομαντισμού.

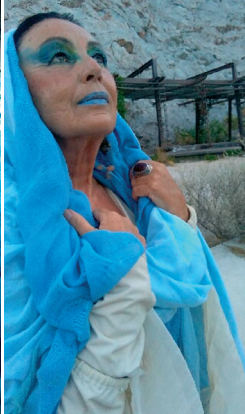


ΔΕΥΤΕΡΑ

04|9

ώρα 20:00

ΜΕΓΑΡΟ
ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ
ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
08|9
ώρα 20:00

ΜΕΓΑΡΟ
ΔΟΥΚΙΣΣΗΣ
ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ» ΤΟΥ ΑΙΣΧΥΛΟΥ

Η παράσταση τελεί υπό την αιγίδα της Πανεπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος.

Ο Προμηθέας συνεχίζει να μεταλαμπαδεύει στο σύγχρονο κόσμο το διαχρονικό, ελεύθερο και δημιουργικό πνεύμα του Ελληνικού Πολιτισμού, διατρέχοντας το χρόνο από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη εποχή μέσα από τον Ελληνικό Λαϊκό Πολιτισμό και διαφωτίζοντας με το λαμπρό του φως ακόμη και σήμερα την ανθρωπότητα.

Αυτή την άρρηκτη συνέχεια του Ελληνικού Πολιτισμού διαιωνίζει η μουσική - θεατρική παράσταση του «Προμηθέα Δεσμώτη» του Αισχύλου σε σκηνοθεσία Γιάννη Φαλκώνη. Στην παράσταση αυτή, που είναι απολύτως πιστή στο πρωτότυπο κείμενο του Αισχύλου, συμμετέχει πολυμελής χορός και το πολυφωνικό τμήμα της ΧΟΡΩΔΙΑΣ της ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ με διδάσκαλο το σπουδαίο μουσικό της παραδοσιακής μουσικής, Βαγγέλη Κώτσου.

Παραγωγή: ΑΜΚΕ «ΔΙΩΝΗΣ ΑΙΝΙΓΜΑ»



Έλενα ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ

19

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΕΝΑ ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ

Το Φεστιβάλ Πεντελικού Όρους κατεβάζει την αυλαία του με μία κορυφαία συναυλία με τη μοναδική Έλενα Παπαρίζου.

Η Έλενα Παπαρίζου, η μεγαλύτερη Ελληνίδα Pop Star, διαγράφει εδώ και χρόνια μια λαμπρή καριέρα με αμέτρητα hits που σημείωσαν τεράστια επιτυχία και έχει φανατικούς θαυμαστές σε κάθε άκρη της γης. Τόσο το έμφυτο ταλέντο της όσο και το επικοινωνιακό της χάρισμα την καθιστούν μια από τις πιο αγαπημένες ερμηνεύτριες και προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής σκηνής.

Πάντα λαμπερή, δυναμική, αυθεντική, αυθόρμητη και με μοναδική σκηνική παρουσία, καταφέρνει κάθε φορά που βρίσκεται στη σκηνή να εντυπωσιάζει και να κερδίζει το κοινό, να μαγεύει με τη φωνή της και να αφήνει τις καλύτερες εντυπώσεις, με ένα εκρηκτικό show, γεμάτο εκπλήξεις που μένει αξέχαστο.



ΣΑΒΒΑΤΟ

09 | 9

ώρα 20:00

ΠΛΑΤΕΙΑ ΝΕΑΣ
ΠΕΝΤΕΛΗΣ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ

